

VERBALE N. 16 del 6 marzo 2024

Il giorno 6 marzo 2024 alle ore 10 presso la sede della Fondazione di Partecipazione “Umbria Jazz” in Perugia, piazza Danti n. 28 si è riunito lo scrivente Collegio dei Revisori, composto dalla dott.ssa Gioia Bartolini Presidente, dott. Leonardo Falchetti e dott.ssa Ombretta Petrocci, revisori effettivi nominati nell’assemblea dei soci della Fondazione di Partecipazione “Umbria Jazz” tenutasi il 18 giugno 2021, al fine di redigere la relazione al Conto Economico Previsionale 2024.

I revisori terminano la riunione alle ore 12:45 previa redazione della Relazione in calce allegata e, quindi, con la lettura e approvazione del presente verbale.

Perugia, 6 marzo 2024

Il Collegio dei Revisori

Gioia Bartolini



Leonardo Falchetti



Ombretta Petrocci



Di seguito si riporta la Relazione:

RELAZIONE RELATIVA AL CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2024

Il Collegio dei Revisori ha esaminato il Conto Economico Previsionale dell'anno 2024, per redigere la prevista relazione.

Il Collegio dei Revisori rileva preliminarmente che la documentazione messa a disposizione acclude il Conto Economico di Previsione 2024 e la Relazione Illustrativa, dalla quale si evince il dettaglio delle voci di composizione dei costi e ricavi.

Il Conto Economico Previsionale prevede un pareggio, così rappresentabile in sintesi:

Valore della produzione (ricavi non finanziari)	Euro	6.536.350
Costi della produzione (costi non finanziari)	Euro	6.476.350
Differenza	Euro	60.000
Proventi e oneri finanziari	Euro	(50.000)
Risultato prima delle imposte	Euro	10.000
Imposte sul reddito	Euro	10.000
Risultato dell'esercizio	Euro	0

Il Valore della Produzione pari a € 6.536.350 è così composto:

- Ricavi delle vendite e delle prestazioni € 2.340.000;
- Altri ricavi e proventi € 4.196.350.

La voce "Altri ricavi e proventi" classifica i ricavi previsti in:

- contributi in conto esercizio € 3.086.350;
- altri ricavi e proventi: € 1.110.000.

La previsione di € 3.086.350 di "Contributi in conto esercizio", analiticamente dettagliati nella Relazione illustrativa, include il contributo (€ 1.000.000) proveniente dal Ministero della cultura per l'esercizio 2024 secondo quanto previsto dalla Legge 20 dicembre 2012, n. 238.

Ulteriori ricavi, per € 1.110.000, sono riconducibili ad accordi con terze parti in relazione ad attività che la Fondazione ha in programma di svolgere nel corso del 2024, e in particolare:

- o € 735.000 per ricavi da sponsorizzazioni;
- o € 375.000 ricavi diversi.

Il Costo della Produzione ammonta a € 6.476.350 ed è così composto:

- Merci 7.000;
- Servizi € 4.251.228;
- Godimento di beni di terzi € 1.150.106;
- Personale € 700.000;

- Ammortamenti e svalutazioni € 45.000;
- Oneri diversi di gestione € 323.016.

Tra i costi della produzione si segnala quanto segue:

- la principale voce di costo è rappresentata dai Costi per Servizi (€ 4.251.228), dettagliati nella Relazione illustrativa al Conto Economico Previsionale 2024;
- la previsione dei Costi per il personale (€ 700.000) tiene conto dello stato attuale dell'assetto organizzativo della Fondazione che consta di 8 unità di personale con contratto a tempo indeterminato, alle quali vanno ad aggiungersi le unità con contratto a tempo determinato in occasione degli eventi previsti, nonché il costo di competenza di una posizione dirigenziale;
- la previsione degli Ammortamenti è stata elaborata sulla base degli investimenti già realizzati nei precedenti esercizi ed aggiornata in ragione degli investimenti previsti nell'esercizio 2024.

Sono stati stimati Oneri Finanziari al netto dei Proventi Finanziari dell'esercizio per un importo di € 50.000, comprensivo degli interessi passivi sul mutuo.

Sono state stimate imposte per € 10.000.

Tenuto conto di quanto premesso il Collegio, alla luce della documentazione disponibile e sulla base delle informazioni ricevute, ritiene che il Preventivo Economico Previsionale 2024 sia coerente con la prevedibile attività della Fondazione per l'anno 2024, ed evidenziando che il sostenimento delle spese dovrà concretizzarsi in correlazione alla certezza dei ricavi e contributi, esprime il parere favorevole all'approvazione dello stesso da parte dell'Assemblea dei Soci della Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz.

Perugia, 6 marzo 2024

Il Collegio dei Revisori

Gioia Bartolini



Leonardo Falchetti



Ombretta Petrocci

