

VERBALE N. 23 del 21 marzo 2025

Il giorno 21 marzo 2025 alle ore 11:50 presso la sede della Fondazione di Partecipazione “Umbria Jazz” in Perugia, piazza Danti n. 28 si è riunito lo scrivente Collegio dei Revisori, composto dalla dott.ssa Gioia Bartolini Presidente, dott. Leonardo Falchetti e dott.ssa Ombretta Petrocci, revisori effettivi nominati nell’assemblea dei soci della Fondazione di Partecipazione “Umbria Jazz” tenutasi il 18 giugno 2021, al fine di redigere la relazione al Conto Economico Previsionale 2025.

I revisori terminano la riunione alle ore 12:50 previa redazione della Relazione in calce allegata e, quindi, con la lettura e approvazione del presente verbale.

Perugia, 21 marzo 2025

Il Collegio dei Revisori

Gioia Bartolini



Leonardo Falchetti



Ombretta Petrocci



Di seguito si riporta la Relazione:

RELAZIONE RELATIVA AL CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2025

Il Collegio dei Revisori ha esaminato il Conto Economico Previsionale dell'anno 2025, trasmesso con mail del 18/3/2025 per redigere la prevista relazione.

Il Collegio dei Revisori rileva preliminarmente che la documentazione messa a disposizione acclude il Conto Economico di Previsione 2025 e la Relazione Illustrativa, dalla quale si evince il dettaglio delle voci di composizione dei costi e ricavi.

Il Conto Economico Previsionale prevede un pareggio, così rappresentabile in sintesi:

Valore della produzione (ricavi non finanziari)	Euro	6.481.184
Costi della produzione (costi non finanziari)	Euro	6.410.298
Differenza	Euro	70.886
Proventi e oneri finanziari	Euro	(50.698)
Risultato prima delle imposte	Euro	20.188
Imposte sul reddito	Euro	20.188
Risultato dell'esercizio	Euro	0

Il Valore della Produzione è così composto:

- Ricavi delle vendite e delle prestazioni € 2.112.079;
- Altri ricavi e proventi € 4.369.106.

La voce "Altri ricavi e proventi" classifica i ricavi previsti in:

- contributi in conto esercizio € 3.105.526;
- altri ricavi e proventi: € 1.263.580.

La previsione di € 3.105.526 di "Contributi in conto esercizio", analiticamente dettagliati nella Relazione illustrativa, include il contributo (€ 950.000) proveniente dal Ministero della cultura per l'esercizio 2025 secondo quanto previsto dalla Legge 20 dicembre 2012, n. 238.

Ulteriori ricavi, per € 1.263.580, sono riconducibili ad accordi con terze parti in relazione ad attività che la Fondazione ha in programma di svolgere nel corso del 2025, e in particolare:

- o € 817.000 per ricavi da sponsorizzazioni;
- o € 446.580 ricavi diversi.

Il Costo della Produzione ammonta a € 6.410.298 ed è così composto:

- Merci 11.628;
- Servizi € 4.056.681;
- Godimento di beni di terzi € 1.145.636;
- Personale € 867.375;

- Ammortamenti e svalutazioni € 52.000;
- Oneri diversi di gestione € 276.978.

Tra i costi della produzione si segnala quanto segue:

- la principale voce di costo è rappresentata dai Costi per Servizi (€ 4.056.681), dettagliati nella Relazione illustrativa al Conto Economico Previsionale 2025;
- la previsione dei Costi per il personale (€ 867.375) tiene conto dello stato attuale dell'assetto organizzativo della Fondazione che consta di 8 unità di personale con contratto a tempo indeterminato, del direttore generale, ai quali vanno ad aggiungersi le unità con contratto a tempo determinato in occasione degli eventi previsti;
- la previsione degli Ammortamenti è stata elaborata sulla base degli investimenti già realizzati nei precedenti esercizi ed aggiornata in ragione degli investimenti previsti nell'esercizio 2025.

Sono stati stimati Oneri Finanziari al netto dei Proventi Finanziari dell'esercizio per un importo di € 50.698, comprensivo degli interessi passivi sul mutuo.

Sono state stimate imposte per € 20.188.

Tenuto conto di quanto premesso il Collegio, alla luce della documentazione disponibile e sulla base delle informazioni ricevute, ritiene che il Preventivo Economico Previsionale 2025 sia coerente con la prevedibile attività della Fondazione indicata nella Relazione illustrativa per l'anno 2025, ed evidenziando che il sostenimento delle spese dovrà concretizzarsi in correlazione alla certezza dei ricavi e contributi, esprime il parere favorevole all'approvazione dello stesso da parte dell'Assemblea dei Soci della Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz.

Perugia, 21 marzo 2025

Il Collegio dei Revisori

Gioia Bartolini



Leonardo Falchetti



Ombretta Petrocci

